

Du jeudi 9 au samedi 11 juin

**«Le commanditaire,
l'artiste et l'œuvre, histoire
de la création artistique
en Rouergue et dans ses
marges (XV^e-XVIII^e siècle)»**

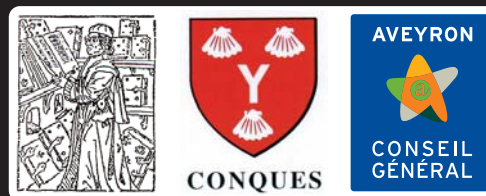
Ce colloque, présidé par **M. Pierre Rosenberg**, de l'Académie française, est organisé par la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron et le Centre de documentation historique de Conques.

Cette manifestation réunit seize historiens d'art (universitaires et enseignants, conservateurs du patrimoine, professionnels des musées, des bibliothèques et des services d'archives).

**A Rodez les 9 et 10 juin
et à Conques le 11 juin.**



**CENTRE
EUROPEEN
DE CONQUES**



INFORMATIONS
Centre Européen de Conques
05 65 71 24 00
centre.europeen@wanadoo.fr
www.ceacm.com

**CENTRE
EUROPEEN
DE CONQUES**



CONQUES

**CYCLE DE
CONFÉRENCES 2011
& COLLOQUE
D'HISTOIRE DE L'ART**

Ces manifestations, organisées par le Centre de documentation historique et le Centre Européen de Conques, sont animées par des spécialistes. Elles ont lieu à l'auditorium du Centre Européen, à 20h45.

L'entrée est libre et gratuite.

Vendredi 20 mai

«Le glouton, le gourmet,
le gastronome.
Trois temps de la
gourmandise en Occident»

par **Florent Quellier**, historien



Vendredi 1^{er} juillet

«Le vitrail contemporain :
les artistes, les
commanditaires
et les nouveaux
maîtres verriers»

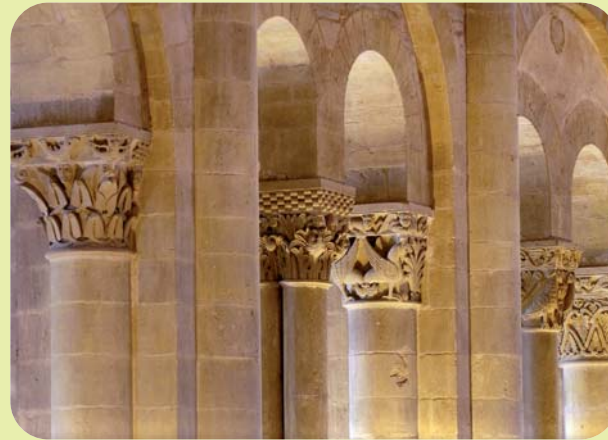
par **Benoît Decron**,
conservateur du musée
Soulages (Rodez)



Vendredi 22 juillet

«Les tailleurs de pierre de
Conques. Histoire d'un
chantier roman»

par **Eliane Vergnolle**, historienne de l'art



Vendredi 5 août

«Les demeures
médiévales dans
les villes du
Rouergue.

Introduction à
l'architecture civile
méridionale
(XII^e-XV^e siècle)»

par **Pierre Garrigou-
Grandchamp**, historien de l'art



Vendredi 14 août

«Mes Maîtres d'Art»

par **Olivier Fonderflick**, maître verrier



Vendredi 9 septembre

«Mme de Pompadour et l'art
français de son temps»

par **Jean-Paul Desprat**, historien



Samedi 11 juin

Conques, Centre européen d'art et de civilisation médiévale

9 h 45 Allocution de M. Philippe VARSİ, Maire de Conques

Présidente : Mme Isabelle RICHEFORT

Conservateur général du Patrimoine
Archives du ministère des Affaires étrangères

10 h 00 **Pierre LANÇON**
Au gré de la commande artistique, peintres rouergats et peintres en Rouergue au XVII^e siècle

10 h 30 **Pascale MOULIER**
Entre Rouergue et Haute-Auvergne, deux peintres majeurs du XVII^e siècle au service des institutions religieuses : Laurent Bassot et Joseph Pougeol

11 h 00 Débat et pause

11 h 15 **Bruno SAUNIER**
La dynastie des peintres François, du Puy-en-Velay

11 h 45 **Gwenn GAYET**
Le peintre François Lombard et la commande artistique au XVII^e siècle pour l'hôtel de Grandseigne, à Clermont-Ferrand

12 h 15 Débat et pause

14 h 15 **Emmanuel MOUREAU**
Etre peintres entre Tarn et Garonne aux XVII^e et XVIII^e siècles : artistes et commandes

14 h 45 **Rachel LÉVY**
Peintres et sculpteurs à Cahors aux XVII^e et XVIII^e siècles

15 h 15 **Christophe ÉVRARD**
La peinture religieuse à Villefranche-de-Rouergue au XVIII^e siècle : la série de toiles des Sept Sacrements, d'après Nicolas Poussin, à la Chartreuse Saint-Sauveur, et le décor peint de la chapelle des Pénitents noirs

15 h 45 Débat et synthèse
Conclusion du colloque

16 h 30 Visite de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques et du Trésor d'orfèvrerie



Le commanditaire, l'artiste et l'œuvre :

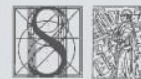
histoire de la création artistique en Rouergue et dans ses marges (XV^e-XVIII^e siècle)

9-11 juin 2011
Rodez et Conques



sous la présidence de **M. Pierre ROSENBERG**,
de l'Académie française

Colloque d'histoire de l'art organisé par la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron et le Centre de documentation historique de Conques



Jeudi 9 juin

Rodez, Centre culturel départemental
(25, avenue Victor-Hugo)



20 h 00 Accueil des participants

20 h 30 Allocution de M. Jean-Claude LUCHE, Président du Conseil général de l'Aveyron

21 h 00 **Conférence de M. Pierre ROSENBERG**,
de l'Académie française,
Président-directeur général honoraire du musée du Louvre

La peinture française du XVII^e siècle et sa redécouverte aux XIX^e et XX^e siècles

Vendredi 10 juin

Rodez, Centre culturel départemental

Président : M. Bruno TOLLON

Professeur émérite d'histoire de l'art moderne
Université de Toulouse II-Le Mirail

9 h 15 **Laëtitia GAUBERT**
Les commanditaires en Rouergue et leur représentation en donateur (XV^e-XVIII^e siècle)

9 h 45 **Caroline de BARRAU**
Deux "flamboyants" commanditaires du XV^e siècle : Guillaume de La Tour et Bertrand de Chalencou

10 h 15 **Roland CHABBERT**
Le cœur de Sainte-Cécile d'Albi : l'œuvre d'un commanditaire ?

10 h 45 Débat et pause

11 h 00 **Etienne HAMON**
Deux prélat rouergats et la commande artistique monumentale dans le premier quart du XVI^e siècle : Antoine et François d'Estaing

11 h 30 **Annie REGOND**
Le mécénat de l'évêque Guillaume Duprat à l'ancien Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand (1564-1568)

12 h 00 Débat et pause

14 h 15 **Julie LOURGANT**
Les demeures de la campagne ruthénoise : de l'édification au parachèvement, les paramètres de la commande (vers 1515-1620)

14 h 45 **Caroline CHAPLAIN**
Du Puy-en-Velay à Sainte-Eulalie de Cernon : Jacques et Louis Baudouin, frères, et le commandeur de l'ordre de Malte, Jean de Bernuy Villeneuve (1636-1656)

15 h 15 Débat et pause

15 h 30 **Emily TEYSSÈDRE-JULLIAN**
Les confréries et l'enrichissement des chapelles en Rouergue (XVII^e-XVIII^e siècles)

16 h 00 **Matthieu DESACHY**
Au nord des Borgia. La famille des Jouffroy, introducteurs de l'art italien en Albigeois (vers 1460-vers 1520)

16 h 30 Débat et synthèse

17 h 15 Accueil des intervenants au musée Fenaille
Allocution de M. Ludovic MOULY, Président de la Communauté d'Agglomération du Grand Rodez

18 h 45 Accueil des intervenants à la mairie de Rodez
Allocution de M. Christian TEYSSÈDRE, Maire de Rodez